

Vaisselle et relève: la Musique Fanfare préoccupée

La Musique Fanfare de Saignelégier a récemment tenu ses assises. Pour sa première assemblée générale à la présidence, Fabrice Gogniat a listé les activités passées et celles qui animeront la présente année. La tenue d'un stand au Marché-Concours permet aux musiciens de dégager un bénéfice appréciable. Une inconnue demeure à ce sujet: les incidences financières de l'introduction de la vaisselle réutilisable. La relève est également source de préoccupation.

La Musique-Fanfare de Saignelégier n'a pas chômé l'année dernière. Concert annuel préparé à la hâte dans le contexte incertain de la pandémie, sortie à Lied (VS) pour la bénédiction de la bannière de la fanfare locale, Giron des fanfares franc-montagnardes, jass du printemps, stand et cortège au Marché-Concours, Fête du Vin à Féchy (VD), réception de la présidente du Parlement jurassien Brigitte Favre, Téléthon et jass ont rythmé la vie de la société.

Après les restrictions liées au Covid-19, «les gens avaient envie de sortir» s'est enthousiasmé Fabrice «Pounet» Gogniat, devant ses camarades musiciens, au nombre de 25 alors que l'ensemble en compte 30. Cette renaissance s'est traduite dans les comptes bénéficiaires (plus de 2000 francs) après des mises en réserve.

A lui seul, le stand du Marché-Concours a permis à la fanfare de dégager un bénéfice record de 19000 francs, alors qu'il avoisine d'ordinaire 12000 francs. Cet excédent de revenus pourrait bien maigrir en 2023, les sociétés tenant un stand étant contraintes d'adopter la vaisselle réutilisable.

Frais augmentés

Les musiciens devront trouver un prestataire et définir un mode de fonctionnement, sachant qu'ils écoulent 800 à 900 repas et des milliers de verres durant les trois jours de fête. En prévision de ce changement, les frais liés au Marché-Concours ont été augmentés de plusieurs milliers de francs dans le budget 2023, lequel prévoit un déficit de 2650 francs (65 300 francs de charges).

Avant le grand raout équin, la Musique Fanfare de Saignelégier donnera son concert annuel le samedi 1^{er} avril, lequel sera animé par la chorale Imagin'Airs. Le Lutrin d'Or, qui se déroulera le samedi 4 novembre à Delémont, constituera également un point fort de l'année. Durant l'assemblée générale, la Musique-Fanfare de Saignelégier a également confirmé sa participation à la Fête jurassienne de musique en juin 2024. Quant à la fête fédérale en 2026, la réflexion est lancée.



La Musique-Fanfare de Saignelégier craint l'incidence financière de l'introduction de la vaisselle réutilisable, elle qui tient un stand au Marché-Concours (ici lors du cortège). Le manque de relève est aussi préoccupant.

photo archives

Collaborations envisagées

Les assises ont également permis à la fanfare du chef-lieu de se pencher sur la question lancinante et épineuse de la relève. Actuellement, l'ensemble ne compte aucun cadet. La commission ad hoc entend approcher les écoles, susciter des envies et mettre en valeur la jeunesse lors de concerts. Des collaborations avec la formation des Pommerats pourraient également être envisagées, en fonction de l'engouement de la relève loitchoise. Fabrice Gogniat voit d'un bon œil le resserrement des liens entre les différents ensembles: «Les esprits de clo-

cher, il faut les enlever. Sinon, c'est la mort de nos sociétés.»

Dans son rapport, le directeur de la Musique Fanfare de Saignelégier, Joël Racine, a félicité et encouragé les musiciens qui ont changé de registre. L'apprentissage d'un nouvel instrument prend du temps, nécessite un moment d'adaptation et constitue un défi en vue du prochain Lutrin d'Or.

Preuve de la convivialité de ces assises, l'assemblée générale s'est prolongée jusqu'à... 4 heures du matin! Oui, les gens ont envie de sortir, à commencer par les joyeux musiciens de Saignelégier! (rg)